

معرفی کتاب



سرمایه مارکس چگونه شکل گرفت

نویسنده: رومن روسدولسکی

برگردان: سیمین موحد

انتشارات: نشر قطره

خوشبختانه یکی از مهم ترین آثار ادبیات کمونیستی سرانجام به فارسی برگردانده شد. نگارش این کتاب بیش از پانزده سال طول کشیده و توسط یکی از نمایندگان برجسته ی سنت مارکسیستی نوشته شده است. روسدولسکی در این کتاب ضمن بررسی رابطه ی بین نسخه های گوناگون سرمایه، دلایل دوباره نگاری های پی در پی مارکس را شرح می دهد و با نمایش غنای روش شناسی اثر بزرگ مارکس یعنی گروندریسه نقدی از آثار بعدی سنت مارکسیستی در رابطه با سرمایه را ارائه می کند. این کتاب در دو جلد به فارسی منتشر شده است. به قول رابرت. ال. هیل برونر منقد نشریه ی «نیویورک ریویو آف بوکز»: این بهترین کتابی است که درباره ی سرمایه ی مارکس خوانده ام... لحن آن محکم، نگرش آن غیرجزمی و فوق العاده روشن و واضح است.

هزاره ی کدام کس؟ آن ها یا ما؟

نویسنده: دانیل سینگر

برگردان: اکبر معصوم بیگی

انتشارات: نشر آگه

مترجم در پیش گفتار کتاب می نویسد: «دانیل سینگر نویسنده، متفکر و روزنامه نگار فرانسوی هنگامی هزاره ی کدام کس؟ آن ها یا ما؟ را به قلم آورد که اوضاع جهان به هیچ روی بوی بهبود شنیده نمی شد: تومار «سوسیالیسم دولتی واقعاً موجود» درهم پیچیده بود،

سرمایه داری یگانه حریف میدان بود و کباده ی بی رقیبی و پهلوانی می کشید، نئولیبرالیسم، بازار آزاد، خصوصی سازی و جهانی سازی مذهب مختار روز بود و چپ یکسر در موضع دفاعی و عقب نشینی بود و تازه باید از سر نو حقانیت خود را به کرسی می نشاند.»

جنبش های کنونی آمریکای لاتین

گفت و شنودها: بهرام قدیمی - فلیسیتاس ترویه

برگردان: بهرام قدیمی

انتشارات: نشر نیکا

در پشت جلد این کتاب می خوانیم: «در نیم قرن اخیر، آمریکای لاتین را شاید بتوان آزمایشگاه ایده های راهگشا درمبارزه ی طبقاتی، سیاسی و اجتماعی خواند. جنبش های انقلابی و مبارزات کارگران، دهقانان و بومیان این قاره، همواره سرمشق پیکارهای طبقاتی در دیگر نقاط گیتی بوده است. امروزه، در حالی که بسیاری از جنبش های جهانی، از جمله در نتیجه تک قطبی شدن جهان، تضعیف شده یا موقتاً سرکوب و نومید گشته اند، مبارزات توده ای در آمریکای لاتین از تحرک و ابتکار چشمگیر و آموزنده ای برخوردار است. مجموعه ای که پیش رو دارید، گفت و شنودهایی ست که ما در کشورهای مختلف آمریکای لاتین داشته ایم. کوشش مان براین بوده که تا حد امکان درباره ی جنبش های توده ای پرسشگری کنیم. هرکدام از این جنبش ها با ویژگی های خود مشکلات خاصی را به چالش می کشند.»

مصطفی شاعیان و رومانتیسم انقلابی

نویسنده: انوش صالحی

انتشارات: نشر باران

نویسنده ی این کتاب می نویسد: «از گذر معیر تا خیابان استخر راهی نیست، در کمتر از نیم ساعت با پای پیاده می توان این مسیر را پیمود و تتمه ی تهران قدیم را در طول این پیاده روی دید. سی و هشت سال طول کشید تا مصطفی خود را از گذر معیر به بن بست

The Left in Iran

1905-1940

Revolutionary History

Volume 10, Number 2

Merlin Press

چپ در ایران

۱۹۰۵ تا ۱۹۴۰

تاریخ انقلابی

جلد ۱۰ شماره ۲

انتشارات مرلین پرس

این کتاب ۴۵۷ صفحه ای نخستین جلد از - دفتر دوجلدی - است که به زبان انگلیسی چاپ شده است. این کتاب دربرگیرنده اسنادی مهمی از تاریخ جنبش سوسیالیستی و چپ در ایران است. بسیاری از این اسناد برای نخستین بار به زبان انگلیسی منتشر شده اند و گوشه ی کوچکی از تاریخ اولیه ی جنبش کارگری و سازمان ها و حزب های سوسیالیستی و کمونیستی ایران را در اختیار پژوهش گران و کنش گران جنبش جهانی چپ قرار می دهد. این اسناد نشان می دهند که چرا جنبش های کارگری و سوسیالیستی در ایران نتوانستند از فرصت های تاریخی پیش روی خود بهره برداری لازم را بکنند؛ نقش امپریالیسم انگلستان چه بود؛ چگونه لینن، و سپس تئودرو روتشتین، چپ ایران را تحت تاثیر قرار دادند؛ آیا منافع متفاوتی برای طبقه ی کارگر ایران و دولت نوین روسیه وجود داشت؟

Historical Actuality of the Socialist Offensive

Alternative to Parliamentarism

Istvan Meszaros

Bookmarks

فعلیت تاریخی تهاجم سوسیالیستی

کوچه یی در خیابان استخر برساند اما برای من دو سال فرصت کمی بود تا بتوانم مسیر دشوار و باورنکردنی حیات سی و هشت ساله اش را پیدا کنم. آن چه برای من در جریان این سفر دو ساله اتفاق افتاد تنها شناخت نسبی شخصیت مصطفی و پی بردن به فرازوفرودهای زندگی اش نبود، من بیش از همه با تجربیات نسلی روبه رو بوده ام که بازسازی حیات اجتماعی و سیاسی ما نیازمند واخوانی چندباره تجربیات آنان است. دوستان مصطفی پرتعداد و ناپیدا بودند اما رشته هایی نامریی آن ها را به هم مرتبط کرده بود. بنابراین دیدار با هر کدام، حلقه ی این آشنایی ها را وسعت می بخشید.»

Unravelling Capitalism

A Guide to Marxist Political Economy

Joseph choonara

Bookmarks

حل معمای سرمایه داری

راهنمای اقتصاد سیاسی مارکسیستی

جوزف چوَنارا

انتشارات بوک مارکس

کارل مارکس بی تردید بزرگترین منتقد تاریخ سرمایه داری است. ولی هنوز تبیین ضدسرمایه داری او برای بخش مهمی از طبقه کارگر و افکار عمومی جهان ناشناخته باقی مانده است. اما با این وجود برای کسانی که خواهان پی بردن به بن مایه ی بحران های مداوم، بی ثباتی و ماهیت استثمارگرانه ی نظام سرمایه داری هستند، مطالعه ی نوشته های مارکس اساسی است. جوزف چوَنارا نحوه ی رهیافت مارکس برای درک ماهیت سرمایه داری که در سه جلد کتاب «کاپیتال» مطرح شده را مورد بررسی قرار داده است. او همچنین در کتاب «حل معمای سرمایه داری» اشاراتی به چگونگی کاربرد رهیافت مارکس برای تبیین انکشاف سرمایه داری در جهان کنونی کرده و این دوره ی تاریخی را مورد ارزیابی قرار می دهد.

The Blood Never Dried

A People's History of the British Empire

John Newsinger

Bookmarks

خونی که هرگز خشکید

تاریخ مردمی در امپراتوری بریتانیا

نویسنده: جان نیوسینگر

انتشارات بوک مارکس

«جنگ علیه ترور» جورج بوش سبب ساز نوشتن انبوهی کتاب و مقاله درباره ی امپریالیسم آمریکا شد. اما درباره ی نقش تاریخی امپریالیسم بریتانیا مطالب کمتری منتشر شده است. کتاب «خونی که هرگز خشکید» این ادعا که امپراتوری بریتانیا متفاوت بود و برخوردی مهربانانه و آرام تر با مردم جهان داشت را به چالش می گیرد. جان پیلجرز روزنامه نگار و پژوهش گر مترقی در باره این کتاب اظهار نظر کرده که جان نیوسینگر «پادزهری عالی و موجز علیه تلاش امپراتوری بریتانیا برای بازگشت به اعتبار ساختگی پیشین» نوشته است. در واقع، جان سینگر به عبارت مشهور «آفتاب در امپراتوری بریتانیا هرگز غروب نمی کرد» فراز «خونی که هرگز خشکید» را افزوده است.

استفان مزاروش نظریه پرداز سوسیالیست مجاری تبار، در این پژوهش تاکید ویژه ای بر ضرورت گسست جنبش طبقه ی کارگر از نگرش به سمت و سوی پارلمان به مثابه «کانون تغییرات اجتماعی» می کند. مزاروش می گوید تنها این گسست می تواند اجازه دهد تا طبقه ی کارگر از موقعیت تدافعی فعلی به موضع تهاجمی فراپارلمانی رسیده و سپس با قاطعیت به چالش بنیادین علیه پارلمانتاریسم بپردازد.

Dreamers of a New Day

Women Who Invented the Twentieth Century

Sheila Rowbotham

Verso

رویاپردازان روزگار نوین

زنانی که قرن بیستم را به وجود آوردند

نویسنده: شیلا روباتم

انتشارات ورسو

شیلا روباتم سوسیالیست فمینیست انگلیسی براساس پژوهش های بدیع خود فصل نوینی در تاریخ نگاری مدرن جنبش زنان گشوده است. او با کتاب «رویاپردازان روزگار نوین» نشان داده که چگونه زنان علیه برداشت های رایج پیرامون شهروندی و فرهنگ برخاسته و وارد عصر مدرن شدند؛ از چالش علیه اخلاقیات موجود گرفته تا مصرف گرایی، جنسیت و دموکراسی. «رویاپردازان» تاثیر ماندگاری بر نگرش پیرامون این معضل ها گذاشتند؛ موضوعاتی که در خط مقدم چالش های زندگی در قرن بیست و یکم هستند.

Shostakovich

Socialism, Stalin & Symphonies

Simon Behrman

Redwords

شاستکویچ

سوسیالیسم، استالین و سمفونی ها

نویسنده: سیمون برمن

انتشارات ردوردز

زندگی دیمیتری شاستکویچ، شاید بیشتر از هر موسیقی دان دیگری در قرن بیستم، بحث پیرامون آمیزش سیاست با هنر را دامن زده

از آن هنگام تاکنون به عنوان یکی از آثار مهم برای فهم بهتر کتاب «سرمایه ی مارکس» به حساب می آید. نویسنده گان این کتاب تقریباً تمام محورهای مرکزی اقتصادی در «سرمایه» که مورد بررسی مارکس قرار گرفته است را مورد کنکاش قرار داده اند. افزون بر این جنبه های دیگری از تحقیق مارکس پیرامون مسائل اقتصادی، فلسفی، تاریخی و سیاسی را معرفی کرده اند. دیوید هاروی درباره این کتاب گفته است که این پژوهش همواره یکی از بهترین کتب مارکسیستی راهنمای کارشناسان ی نقد اقتصاد سیاسی خواهد بود.

Ngo Van's

In the Crossfire:

**Adventures of a Vietnamese
Revolutionary**

AK Press

نگوو ون: در میان آتش باران

آدم های بی پروا میان انقلابیان ویتنامی

انتشارات: ا.ک

تاریخ جنگ ویتنام برای بسیاری شناخته شده است. اما جلوه ی دیگری از مبارزات مردم ویتنام وجود دارد که هنوز ناشناخته باقی مانده است؛ مبارزات دیرینه ی مردم آن کشور علیه رژیم استعماری فرانسه که هیچ ارتباطی با حزب کمونیست به رهبری هوشه مین نداشت. البته آن حزب استالینی از جنگ علیه امپریالیسم آمریکا بیرون آمد. ولی فقط پس از تصفیه های خونین و نابودکردن دیگر جریان های انقلابی اپوزیسیون سوسیالیستی. این کتاب پژوهشی است درباره ی مبارزات آن جریان های ناشناخته؛ تاریخچه ی پنهان مانده ی عده ی کمی از بازماندگان میان رگبار آتش باران فرانسوی ها و استالینیست ها.

است. این مبحث به خاطر حوادثی است که در زندگی این هنرمند رخ داد و هنوز ناروشن باقی مانده است. آیا آن طور که در انتظار عمومی مدعی می شد، شاستکوویچ از آرمان های انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ پشتیبانی می کرد؟ یا به آن رویداد بزرگ تاریخی، در محافل خصوصی پیرامون خود، معترض بود؟ تا چه میزان وضعیت حاکم در شوروی و عقاید سیاسی واقعی شاستکوویچ در آثار هنری اش متبلور شده اند؟ بهرحال شخصیت شاستکوویچ برای موسیقی دانان هم دوره و علاقمندان اش به عنوان یک قهرمان ارزیابی می شد.

سیمون برمن در این کتاب تلاش می کند تا نشان دهد ایده های شاستکوویچ به شکلی یک جانبه تبیین شده است. ایده های این هنرمند بزرگ از سوی کسانی مورد نقد و بررسی قرار گرفته است که شکاف ژرف میان آرمان های انقلابی برخاسته از انقلاب کارگری، و استقرار استبداد استالینیستی را مورد ارزیابی قرار نمی دهند. این دسته از صاحب نظران، مبارزه شاستکوویچ برای پاسداری از ارزش های شرافتمندانه ی هنری دوران انقلاب و سلطه ی استبدادی که از شاستکوویچ شخصیتی تراژیک ساخت را نادیده می گیرند. افزون بر این، سیمون برمن در این کتاب بر اهمیت نقش شاستکوویچ در بی اعتبارسازی این نظریه، که میان موسیقی مردم پسند و کلاسیک شکاف و تفاوت است، تاکید و او را به عنوان هنرمندی «واقعا مردمی» معرفی می کند.

Marx's 'Capital'

Fifth Edition

Ben Fine & Alfredo Saad-Filho

Pluto Press

سرمایه ی مارکس

چاپ پنجم

نویسنده گان: بن فاین و آلفردو ساد فیلهو

انتشارات پلوتو

چاپ پنجم کتاب «سرمایه ی مارکس» توسط انتشارات پلوتو بار دیگر حاکی از توجه روبه افزایش پژوهش گران و کنش گران به آثار مارکسیستی در هنگام بحران جهان سرمایه داری در پهنه ی گیتی است. این کتاب برای نخستین بار بیش از ۲۵ سال پیش منتشر شد و