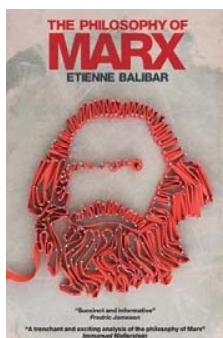


نویسندگان کتاب با بررسی متون و اسناد امور مدیریت (که در نوع خود استثنایی است) نشان می‌دهند که کارفرمایان با استفاده از زبان ضدفرهنگی که بعد از شورش‌ها و اعتراض‌های سال ۱۹۶۸ رواج یافت، موفق شده‌اند که اشکال جدید و زیرکانه‌ای از سازماندهی کار و استثمار را برقرار کنند. نویسندگان استدلال می‌کنند که از اواسط دهه ۱۹۷۰ به این سو، سرمایه‌داری، شیوهی هرمی سازماندهی کار که به نام "فوردیست" مشهور بود را به کنار گذاشته و به جای آن ساختار کار را به صورت موازی و با خصوصیات شبکه‌ای ایجاد و توسعه داده است. شیوهی جدیدی که بر ابتکار عمل و خودگردانی کارکنان در محیط کار استوار است. اما به عقیده‌ی نویسندگان این کتاب در این نوع از سازماندهی کار، "آزادی" کارکنان به قیمت از دست دادن امنیت مادی، جسمانی و روانی آنان تمام شده است. در این اثر خواندنی و جالب، نویسندگان این ساختار جدید سازماندهی کار را "روح جدید سرمایه‌داری" نامیده‌اند که مبتنی بر دیدگاه تاریخی چپ از مفهوم "از خودبیگانگی انسان" است.

به عقیده‌ی برخی از صاحب‌نظران، کتاب "روح جدید سرمایه‌داری" اثری است که خصوصیات یک دوره‌ی معین را تشریح می‌کند و به همین دلیل این اثر را از لحاظ اهمیت با کتاب "سرمایه‌داری پسین" اثر ارنست مندل و کتاب "امپراتوری" نوشته‌ی هاردت و نگری قابل مقایسه می‌دانند.

لوک بولتانسکی استاد جامعه‌شناسی و نویسنده‌ی چندین کتاب از جمله کتاب "توجیه" است. خانم ایو چیاپیلو پروفیسور مدرسه مدیریت پاریس و نویسنده‌ی کتاب "هنرمندان در برابر مدیران" است.



The Philosophy of Marx

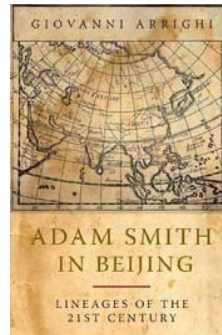
Etienne Balibar

Translated by Chris Turner

فلسفه مارکس

نویسنده: اتیین بالیبار
برگردان انگلیسی: کریس ترنر

این کتاب، معرفی و تبیینی است از اندیشه‌های مارکس که توسط یکی از پرفسورهای مشهور فرانسه انجام گرفته است. کتاب به زبان ساده و روان نگارش یافته و هدفش معرفی اندیشه‌های مارکس به



Adam Smith in Beijing Lineages of the Twenty-First Century Giovanni Arrighi

آدام اسمیت در پکن

تبارنامه‌ی قرن بیست و یکم
نویسنده: جیوانی اریگی

در اواخر قرن هیجدهم، آدام اسمیت پیش بینی کرد که سرانجام بین غرب استیلاگر و کشورهای مغلوب غیرغربی تعادل قدرت بوجود خواهد آمد. جیوانی اریگی در این کتاب نشان می‌دهد که چگونه رشد و صعود شگفت‌انگیز چین ما را فرامی‌خواند که کتاب "ثروت ملل" آدام اسمیت را بار دیگر و به شیوه‌ی کاملاً متفاوت بخوانیم... به عقیده‌ی نویسنده، هدف تلاش‌های اخیر آمریکا- که او آن را ایجاد نخستین امپراتوری واقعا جهانی در تاریخ جهان می‌نامد- در حقیقت این بوده است که با موفقیت‌های اقتصادی حیرت‌آور چین در دهه‌ی ۱۹۹۰ به مقابله بپردازد. به نظر نویسنده، ناکامی مفتضحانه‌ی آمریکا در عراق موجب شده است که چین، پیروز واقعی جنگ آمریکا علیه تروریسم باشد. به نظر نویسنده چین در قرن بیست و یکم احتمالاً به صورت یک اقتصاد مبتنی بر بازار ولی غیرسرمایه‌داری در خواهد آمد که آدام اسمیت تحت شرایط کاملاً متفاوت تاریخی - جهانی، به تشریح‌اش پرداخت.

جیوانی اریگی پروفیسور جامعه‌شناسی در دانشگاه "جان هاپکینز" آمریکاست. از دیگر آثار او می‌توان از کتاب "قرن بیستم طولانی" نام برد. مقالات او در بسیاری از نشریات از جمله در "نیو لفت ریو" به چاپ رسیده است.

روح جدید سرمایه‌داری

نویسندگان: لوک بولتانسکی و ایو چیاپیلو
برگردان انگلیسی: گرگوری ایلویوت

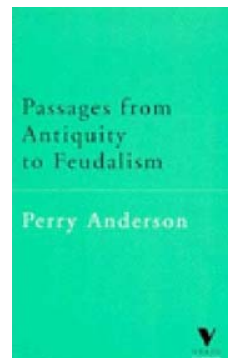
نویسندگان در این اثر تازه، ساختار سرمایه‌داری و چگونگی بازسازی آن از دهه شصت میلادی به بعد را مورد کنکاش قرار می‌دهند.

آخرین مهلت برای ارسال مطلب ها جهت درج در شماره‌ی بعدی "سامان نو" ۱۵ فروردین ۱۳۸۷ است.

- "سامان نو" آماده‌ی دریافت مقاله‌ها، ترجمه‌ها، پیشنهادها، انتقادات و راهنمایی‌های شما در تمام امور مربوط به نشر و ویراستاری است.
- مطلب‌های خود را به صورت فایل کامپیوتری در فرمت **Word** بر روی لوح فشرده (CD) به آدرس پستی و یا به وسیله‌ی پست الکترونیکی به آدرس الکترونیکی "سامان نو" ارسال کنید.
- لطفا توجه داشته باشید که حاشیه‌ی همه مطلب‌ها در استاندارد **Word** باشد (یک اینچ از هر دو طرف).
- همه‌ی پاراگراف‌ها از سر خط شروع شوند و فاصله‌ای بین آغاز خط و ابتدای حاشیه‌ی صفحه نباشد.
- کل مطلب خود را با فونت شماره‌ی ۱۲ و با خط **Times New Roman** بفرستید و فقط در مواقع ضروری از فونت درشت (**Bold**) یا **یتالیک** استفاده کنید.
- تمام رفرنس‌ها را به ترتیب شماره‌گذاری کنید و در پایان نوشتار (و نه در پایان هر صفحه) مجموعه‌ی پانوشت‌ها را قرار دهید.
- مسئولیت مقاله‌های "سامان نو" با نویسندگان و مترجمان است.
- "سامان نو" مطلب‌های ویرایش‌شده را فقط پس از توافق با نویسندگان و مترجمان منتشر خواهد کرد.
- نقل و تکثیر مقاله‌های "سامان نو" با ذکر منبع اِبرادی ندارد.
- مطلبی که فقط برای درج در فصل‌نامه‌ی "سامان نو" ارسال شود منتشر خواهد شد.

طیف خوانندگان علاقمند به مساله‌های اجتماعی و به ویژه دانشجویان علوم سیاسی و انسانی است. بالیبار در این کتاب، بخش‌های نسبتاً مشکل نظریه‌ی مارکس را به گونه‌ای توضیح می‌دهد که درک و فهم آن برای آن گروه از خوانندگانی که با اندیشه‌های مارکس آشنایی زیادی ندارند قابل فهم باشد. نویسنده، اندیشه‌ها و نظریه‌های مهم مارکس را با توضیح پیش‌زمینه‌ی تاریخی، طرح مباحث نظری و چگونگی دوران تکوین‌شان مورد بررسی قرار می‌دهد و تشریح می‌کند. از جمله مفاهیم و مقولاتی که کتاب به تشریح آن‌ها می‌پردازد عبارت‌اند از: مفهوم مبارزه‌ی طبقاتی، ایدئولوژی، انسان‌گرایی، پیشرفت، جبرگرایی، رازورگی کالایی، و دولت.

اتین بالیبار پرفسور فلسفه در دانشگاه پاریس است. او نویسنده‌ی کتاب "خوانش سرمایه" (به همراهی لویی آلتوسر) و چندین کتاب دیگر از جمله: "نژاد، ملت و طبقه" (با یاری امانوئل والرشتین)، "اسپینوزا و سیاست" و "سیاست، توده‌ها، طبقه و ایده‌ها" است.



Passages from Antiquity to Feudalism
Perry Anderson

گذار از دوران باستان به فئودالیسم

نویسنده: پری اندرسون

در چارچوب نظریه‌ی ماتریالیسم تاریخی، گذار از دوران باستان به فئودالیسم، کمتر از گذار از فئودالیسم به سرمایه‌داری مورد پژوهش قرار گرفته است. پری اندرسون در این کتاب بعضی از موانع موجود بر سر راه گذار از دوران باستان به دوران میانه را در فرایند توسعه‌ی اروپا مورد بررسی قرار می‌دهد. این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۷۴ به چاپ رسید و اکنون برای چندمین بار است که به چاپ می‌رسد.

پری اندرسون پرفسور "دانشگاه کالیفرنیا"، در شهر لوس آنجلس است و از معروف‌ترین نظریه پردازان مارکسیست به شمار می‌رود. او بین سال‌های ۱۹۶۲ تا ۱۹۸۲ و سپس بین سالهای ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۳ سردبیر نشریه‌ی "نیو لفت رویو" بود و هم‌اکنون نیز از همکاران این نشریه است. از کتاب‌های دیگر پری اندرسون می‌توان از خط سیر ماتریالیسم تاریخی (۱۹۸۳)؛ منشا پست‌مدرنیته (۱۹۹۸)؛ و تبار دولت استبدادی (۱۹۹۸) " نام برد. آخرین اثر پری اندرسون با عنوان گستره: از راست تا چپ در دنیای ایده‌ها در سال ۲۰۰۷ انتشار یافت.