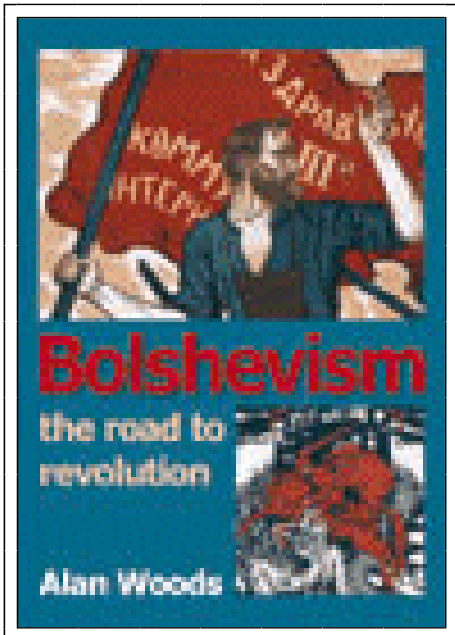


معرفی چهار کتاب



Bolshevism **The Road to Revolution** **Alan Woods**

بیشتر تاریخ‌نگاران انقلاب روسیه اغلب از دو منظر به تاریخچه حزب بلشویک پرداخته‌اند: یا از منظر دشمنی با حزب بلشویک بوده که این تاریخچه را یک "حادثه" و "تراژدی" نامیده‌اند و یا از منظر استالینی که تاریخچه بلشویسم را نتیجه‌ی کار یک مرد بزرگ (لنین) که به تنهایی انقلاب اکتبر را رقم زد، نگاشته‌اند.

آلن وودز در کتاب "بلشویسم" با رد این "تزها"، تکامل بلشویسم را به عنوان یک سازماندهی موثر و مبارزه زنده که براساس روش مارکسیستی تنظیم شده بود، مورد نقد و بررسی قرار داده است. آلن وودز با استفاده از اسناد و مدارک جدیدی که به دست آورده، تاریخچه بلشویسم را از اواخر قرن نوزدهم، ایجاد حزب سوسیال‌دموکرات روسیه و سپس پیدایش جناح بلشویسم تا پیروزی انقلاب اکتبر مورد نقد و پژوهش قرار داده است.

ناشر: **Wellred Publications**

قیمت: ۲۴ دلار آمریکا

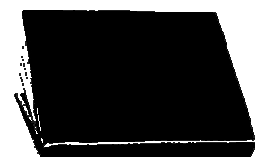
آدرس: www.marxist.com

اذعان دارد) بلکه بی‌حاصل می‌بینم. نویسنده بایستی میان‌دیشید که شاید کسی بخواهد این تعریف را در فرهنگی به زبان فارسی جای دهد، چه باید بکند؟ همچنین باید از شتابزدگی پرهیز میکرد، کار دادن تعریف هیچ مناسبتی با شتاب ندارد. من اگر چه با تعریفی که آقای احمدی داده‌اند، موافق نیستم، میکوشم در اینجا آن را خلاصه و به خیال خود سامانمند کنم (تا شاید به زعم نویسنده کار روشنفکرانه-ای کرده باشم):

روشنفکری عبارت است از کوشش برای دقیق یا دگرگون کردن یک گفتمان و بیان رابطه آن با زندگی اجتماعی، صورت‌بندی دانائی، سامان حقیقت و ساز و کار قدرت و تسری دادن آن به گفتمان‌های دیگر. این تعریف چیزی از گفته آقای احمدی را فروگذار نکرده، کمتر از یک سیوم آن واژه دارد و به نظر خودم قابل فهم‌تر از آن است، بنابر این تکلیف بخش‌های زائد کتاب یا طول و تفصیل‌های غیر لازم روشن است و به نظر من تنها در کمک به همان جنبه امتیاز دادن به روشنفکران است.

به نظر من اگر امثال آقای بابک احمدی همان منتقل‌کننده افکار فلسفی غرب و نقدهائی که بر آنها شده به درون ایران باشند، کاری بسیار سودمندتر کرده‌اند. باید بررسی کرد و دید اصلاً کسانی که خود را روشنفکر مینامند این کارهائی را که آقای احمدی مدعی هستند، میکنند یا نه و اگر میکنند، واقعا در جهت خدمت به فکر و بشر است یا برای جاداشدن و تبدیل‌شدن به تافته‌ای جدا بافته. تعریف آقای احمدی (با الفاظ خود ایشان) از روشنفکر تافته‌ای جدا بافته را معرفی میکند.

من به شخصه میکوشم بیاموزم که شخص و از جمله روشنفکر را در دایره کار و کوشش اجتماعی بشناسم و در اینجا است که اگر روشنفکری از اشخاصی حمایت کرد که مناسبتی با پیشرفت و تکامل جامعه ندارند و مهر عقب‌ماندگی تاریخی خود را بر پیشانی دارند، به سخنانش پر بها ندهم، اما اینهم روشن است که من تنها برای خودم ممکن است، آری ممکن است، حجت باشم.



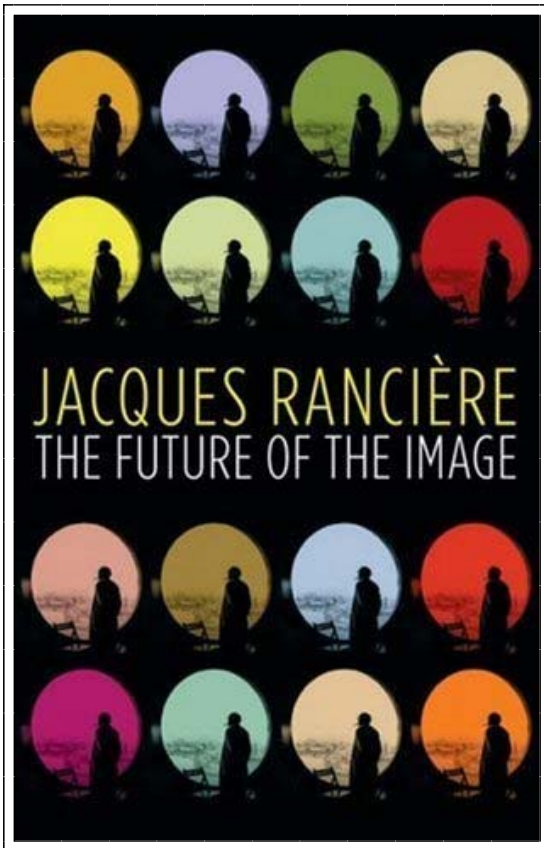
ناشر: Verso

قیمت: ۲۴/۹۵ دلار آمریکا

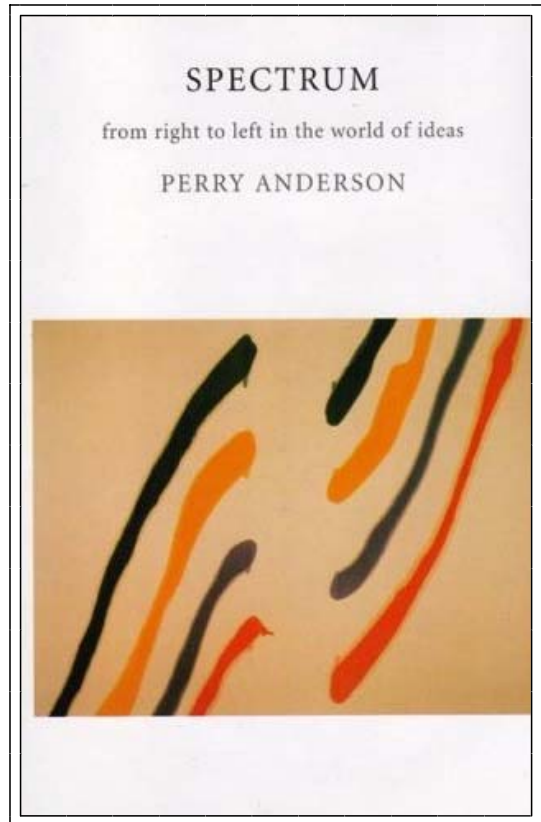
آدرس: www.versobooks.com

The Future of The Image
Jacques Ranciere
Translated by **Gregory Elliott**

در کتاب "آینده‌ی تصویر" ژاک رنسییر برداشتی نوین از تصویر را در هنر معاصر به چالش کشیده است. وی در این کتاب نشان داده است که سیاست و هنر همواره به طور فطری درهم تنیده‌اند. ژاک رنسییر با



پرداختن به جنبش‌های هنری و اندیشه‌ورزانی چون فوکو، Foucault، دیلوز، Deleuze، آدورنو، Adorno، بارت، Barthes، لیوتار، Lyotard، و گرینبرگ، Greenberg بدین نتیجه می‌رسد که این دسته از نظریه‌پردازان هنر معاصر دستخوش تمایلات مذهبی‌اند. وی پیشنهاد می‌کند که این اندیشه‌ورزان می‌باید یک انتخاب واضح



SPECTRUM
From Right to Left in the World of Ideas
Perry Anderson

پری اندرسون در کتاب "طیف" با نگرشی انتقادی به بررسی راست-ترین تا چپ‌ترین ایده‌های روشنفکران لیبرال و مارکسیست پرداخته است. وی از نقد نظریه‌پردازان رادیکال طیف راست کسانی مانند مایکل اوکشتوت، Mickael Oakeshot، فردریش هایک، Friedrich Hayek، لیوا استراس، Leo Strauss و کارل اشمیت، Carl Schmit آغاز کرده و سپس به نظریه‌پردازان طیف لیبرال و سوسیال دموکرات افرادی همانند جان رالز، John Rawls، یورگن هابرماس، Jurgen Habermas و نوربرتو بابیو، Norberto Bobbio می‌پردازد. پری اندرسون سرانجام، آثار تاریخ-نگاران مارکسیستی همانند ادوارد تامسون، Edward Thompson، رابرت برنر، Robert Brenner و اریک هابسام، Eric Hobsbawm، و همچنین نظرات لغت‌شناس بزرگ سباستیانو تیمپانارو، Sebastiano Timpanaro را مورد کنکاش قرار داده است.



است. جان برگر با یادآوری و بازنگری خاطره‌ها، برخوردها، روشنگری-ها و فداکاری‌ها، به مشی ایستادگی در برابر استعمار، تجاوزگری و امپریالیسم پرداخته است. این کتاب بیانگر پراحساس بازتاب سیاست در مرکز مقاومت انسانی، از زندگی روزانه و کشنده‌ی مردم در کرانه غربی رود اردن تا نیروی نهفته‌ی عشق و خواستن در نگاه خیره و تزلزل‌ناپذیر فیلم‌های سیاسی پازولینی است. کتاب "همه چیز را گرامی دار" دربرگیرنده‌ی اندیشه‌های ژرفی است برای توضیح چگونگی مقاومت سیاسی در جهان معاصر. نظراتی که توسط یکی از گیراترین صداهای رادیکال دوران کنونی بیان شده است.

ناشر: Verso

قیمت: ۱۴/۹۹ پوند انگلستان

آدرس: www.versobooks.com

سیاسی بکنند: یا باید یک دموکراسی رادیکال را تقویت کنند، یا باید در یک رازورزی و عرفان ارتجاعی غوطه‌ور شوند. از منظر ژاک رنسییر هرگز هنر خالص وجود نداشته است: انقلاب هنرشناخت، همیشه ایده‌های برابری‌خواه را با کمال میل می‌پذیرد.

ناشر: Verso

قیمت: ۲۶/۹۵ دلار آمریکا

آدرس: www.versobooks.com

Hold Everything Dear Dispatches on Survival and Resistance John Berger

جان برگر در "همه چیز را گرامی دار": گزارش‌هایی درباره‌ی بقا و مقاومت، به ظلم نظامی‌گری و اقتصادی جهان امروز تاخته است. وی با اندوه به پیامدهای توفان کاترینا، ۱۱ سپتامبر نیویورک، ۷ ژوئیه‌ی لندن، مقاومت مردم فلسطین و آشوب دردناک خاورمیانه نگریسته

